船上杂志
DU SHANG 渡赏
第十九期 ISSUE 19
OCT 十月 2014

仅供乘客阅读，阅后请放回原处，多谢合作！

撰文：Carol　摄影：Vincent

传文化。见历史。

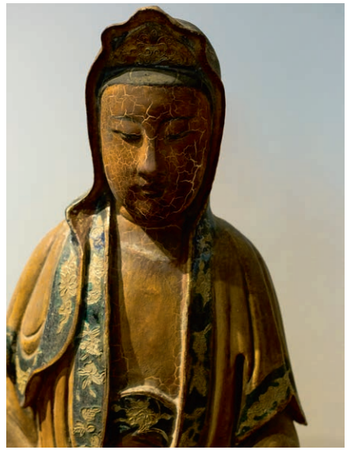
收藏古董珍品

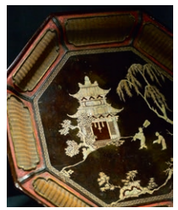
近年不少中国字画文物的拍卖价屡创新高，早前春季拍卖会的鸡缸杯就以 2.8 亿港元成交，刷新了中国瓷器拍卖的最高价格纪录；于 10 月初举行的秋拍更有张大千敦煌仕女图系列《惊才绝艳》，相信又会掀起另一番瞩目竞投。古董成了新兴投资工具，香港著名古董店燕誉堂负责人蒋霭玲却认为，古代艺术珍品除了金钱价值以外，还可以从中窥见文化的传承，以及历史的面貌，真正价值远非金钱可以丈量。

香港中、上环一段的荷李活道及摩罗街一带开设了不少古玩店，是香港有名的古董街，喜爱古玩珍品的人士来到此处，恍如走进大大小小的私人博物馆，相信定会乐不思蜀。宽敞雅致的燕誉堂正是坐落于荷李活道，店主蒋霭玲本身喜欢艺术，也酷爱钻研中国历史，故特别爱收藏中国古董，就连开设的店亦专门搜罗中国古董，希望能借着不同古物，让更多人可以欣赏中国文化的精髓。

燕誉堂负责人蒋霭玲希望借着古物，能让更多人欣赏到中国文化的精髓。

店内的珍品虽全属中国古董，但种类繁多，包括青铜器、字画、陶瓷、象牙雕刻、文房用品及家具等，当中既有传世品，也有出土文物，涵盖的年代从远至3500多年前的商朝，近至较近代的清朝。蒋霭玲指出，古董是古人遗留的艺术品，从中可见当时人类的智慧及工艺技术，是一个历史时代的总结。她说：“中国在青铜器时代已经非常辉煌，从出土的青铜器已可知一二；而汉朝出土的香炉造工精致绝伦，可见当时的熏香文化已发展至高峰。





建议从清代入门

至于收藏古董可以从何入门，蒋霭玲建议先定下想收藏的年代，因为每个年代的精髓不同，如没有特定的想法，可先读一读中国历史，看看每个年代有哪些艺术品最为著名。她认为初入门不妨从清代古董开始，当时的满洲人热爱汉人雕刻工艺，也喜爱金银器，艺术品一般比较热闹喜庆，她觉得艺术审美角度与现时中国人的喜好不谋而合；加上清朝离现代最近，能找到的资料比较多，博物馆的藏品亦非常丰富，入门者较多机会接触，亦较容易掌握。她推荐："清朝出品好多著名的雕刻品，如扬州、潮州、福建等地的雕工就非常精巧；漆器也很盛行，甚至影响日本漆器的发展。"

她表示，收藏品要选自己真心喜欢的，要多看多认识，有一定程度的了解才去买；千万不要人云亦云，看到人家家里挂了张大千的画就买张大千。认识不够，一时兴起可能会买入赝品，得不偿失。初学者可以去一些信誉良好的店，很多收藏家就爱到大拍卖行购入古董；而香港法制健全，买卖古董较有保障，亦成为收藏家欢迎的热门购买地点。不过即使到信誉良好的古董店，也要与店方多沟通，获取更多与购入古董相关的资料。再进一步的话，亦可以通过可靠的鉴证机构进行科学化测试，以知悉古董的真伪、制造年份，以及有否进行过修补等。

不是有钱人玩意

一般人会觉得古董是有钱人的玩意，蒋霭玲却不以为然。她觉得只要有兴趣就可以成为收藏家，"黄花梨（家具）以前不贵，只是被人炒贵了；高价都是人为托市造出来，泡沫终会幻灭。其实有好多东西可以收藏，例如清末民初出版的线装书、西藏唐卡，甚至版画、年画等等都不算贵，但极具收藏价值，只要你珍藏一段时间，会变得更有价值。"

燕誉堂
地址：香港中环荷里活道 58 号
电话：(852) 2815 9422
网址：oilingantiques.com